

ГАБДУЛЛИНА ЛЕЙЛА БАТУХАНОВНА

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА
СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ**

Специальность 13.00.01. – общая педагогика,
история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук



Работа выполнена в лаборатории гуманитарной подготовки Института среднего профессионального образования Российской Академии образования

Научный руководитель - член-корреспондент РАО,
доктор философских наук,
профессор Леонид Аркадьевич Волович

Официальные оппоненты - член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук,
профессор Фарис Фахразович Харисов
кандидат педагогических наук
Альбина Муллануровна Сафина

Ведущая организация - Самарский государственный педагогический университет

Защита диссертации состоится «29» апреля 2003 г. в 10⁴⁰ часов на заседании диссертационного совета Д 008.012.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук и доктора психологических наук в Институте среднего профессионального образования РАО по адресу: 420039, г.Казань, ул.Исаева,12.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ИСПО РАО.

Автореферат разослан «29» марта 2003 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Т.М.Трегубова

Общая характеристика диссертационной работы

Актуальность проблемы исследования

В наши дни на самых разных уровнях расширяются экономические контакты, культурные связи, межличностные коммуникации представителей регионов не только России, но и всего мира. Поэтому решение общесоциальных, хозяйственно-экономических задач, стоящих перед страной, ее выход из “духовного сиротства” (Д.С.Лихачев) актуализирует вопросы подготовки специалистов для всех отраслей экономики, обладающих не только высоким профессионализмом, но и широким кругозором, ориентированным на высшие духовные ценности, накопленные народами нашего многонационального Отечества.

В течение многих веков передача молодым людям накопленных предыдущими поколениями знаний, умений, норм поведения, верований происходила неформальным, естественным путем - через общение со старшими и участие вместе с ними в трудовой деятельности. Так формировались основы национальных культур народов и они содержали не только фольклорные, художественные, но и бытовые, трудовые, профессиональные (ремесленные), сервисные, философско-мировоззренческие, экологические и другие ценности.

Введение компонентной структуры государственного стандарта образования позволило обратиться к этим ценностям и объединить академическую и народную педагогику в единое русло воспитания человека. Это особо актуально сегодня в период модернизации российского образования. В ближайшие годы продолжится процесс возрастания роли человеческого капитала, «сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета личности, равноправия национальных культур...»¹.

При этом этнокультурное содержание – изучение национальных и государственных языков, азов национальных культур народов многонациональной страны - становится не превалирующим элементом в усвоении культуры, а органичной средой для воспитания участников поликультурного диалога.

Все это важно и по другой причине. В мире наблюдается явление этнического парадокса. С одной стороны, растет популярность проблемы общечеловеческих ценностей, планетарного мышления с тенденцией к сближению народов. С другой стороны, налицо углубление кризиса межнациональных отношений, связанного с распадом федеративных государств, противодействие “формированию надэтнических народов”, “потере” национальных языков, снижению статуса “малых народов”. Идеи интернационализации, модернизации, глобализации материальных и духовных ценностей приводят к ассимиляции народов, унификации их

¹ Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования. - 2002. - № 6. - 40 с.

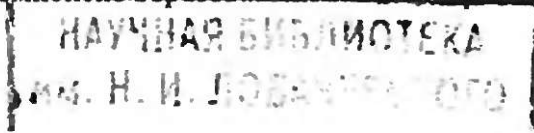
образа жизни, стиранию различий в культурных и поведенческих стереотипах. Однако, как отмечал Н.А.Бердяев, человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный, а не отвлеченный человек, а именно как русский, француз, немец или англичанин. Это и определяет путь для воспитания гражданина, семьянина, труженника, партнера, патриота, конкурентоспособного специалиста.

Татарстан – полиэтническая, поликультурная республика с богатой, постоянно развивающейся инфраструктурой, нуждающаяся в высококвалифицированных специалистах с высоким этнокультурным потенциалом, ориентированных на работу в своем регионе. Особенно это важно для службы сервиса, отличающейся высокой персонификацией (зависимостью результатов процесса от личных качеств работников) и неразрывностью этапов производства и потребления услуги. Как показывают результаты опроса работников и руководителей предприятий торговли и общественного питания города Набережные Челны, около 99 % из них считают знание государственных языков и 74% - основ национальных культур народов республики - необходимыми для успешной профессиональной деятельности и личной жизни специалиста сервиса.

В этих условиях, по мнению большинства ученых и практиков, личность современного специалиста "должна наполняться здоровым смыслом национального достоинства и культуры межнациональных отношений"². Поэтому особую важность и практическую значимость приобретает интеграция национальной культуры в учебно-воспитательный процесс профессионального учебного заведения сервисной службы. Таким образом ликвидируется разрыв в цепочке «семья – дошкольное учреждение – школа» – «начальная, средняя, высшая профессиональная школа». Его связующее звено – этнокультурный компонент учебно-воспитательного процесса профессиональной школы.

Можно констатировать, что сегодня мы не имеем разработанных в полной мере научно-методических рекомендаций по интеграции национальных культурных ценностей в профессиональную подготовку будущих специалистов службы сервиса. Наблюдается отставание в уровне подготовки преподавателей профессиональной школы, владеющих инновационными педагогическими технологиями в области национального образования. Несколько запущена система воспитания как составная часть педагогического процесса. Перечисленные трудности отражают наличие противоречия между объективной потребностью в специалистах, которые обладают не только зрелым профессионализмом, но высоким этнокультурным потенциалом личности, с одной стороны, и неготовностью профессиональной школы к интеграции национальных культурных ценностей в процесс подготовки такого специалиста и к формированию его личности, с другой стороны.

² Волочич Л.А., Мухаметзянова Г.В. Национальный компонент образовательных стандартов в профессиональной школе - Казань, 1997.-С.4.



Данное противоречие позволяет сформулировать **проблему исследования**: каковы педагогические условия интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы, способствующие формированию личности будущего специалиста сервисной службы?

Цель исследования: разработать теоретико-прикладную модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы сервисного профиля и обосновать педагогические условия ее реализации.

Объект исследования: Формирование личности специалиста сервисной службы в учебно-воспитательном процессе средней профессиональной школы.

Предмет исследования: Педагогические условия интеграции национальных культурных ценностей в процесс формирования личности специалиста в средней профессиональной школе сервисной службы.

Анализ проблемы в теории и практике позволил выдвинуть следующую **гипотезу**: формирование личности будущего специалиста сервисной службы на основе национальных культурных ценностей будет успешным, если:

а) разработана теоретико-прикладная модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс;

б) создаются и поддерживаются педагогические условия реализации этой модели в учебном заведении сервисной службы:

- содержание образования спроектировано путем интеграции ценностей национальных культур в общую и профессиональную подготовку,

- организация педагогического процесса предусматривает интеграцию ценностей национальных культур в содержание образования,

- социокультурное пространство учебного заведения способствует формированию этнокультурного потенциала личности каждого учащегося и естественности его проявления;

в) осуществляется подготовка педагогического коллектива с учетом традиций народной педагогики и национальных культурных ценностей.

Предмет исследования и выдвинутая гипотеза позволили наметить следующие **задачи**:

1) Провести теоретический анализ проблемы исследования и обобщить имеющиеся психологические, педагогические, философские концепции по теме исследования;

2) Определить методику отбора национальных культурных ценностей для интеграции их в общеобразовательную, профессиональную подготовку, воспитательную деятельность профессионального учебного заведения на основе адаптационной авторской версии;

3) Разработать и апробировать теоретико-прикладную модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы сервисной службы;

4) Провести опытно-экспериментальную проверку педагогических условий реализации модели интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс ССУЗ сервисной службы.

При разработке теоретического, прикладного и адаптационного аспектов интеграции ценностей национальных культур в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы мы опирались на методологические положения о соответствии содержания образования и воспитания этнофилософским традициям, этнопедагогическим особенностям народа (Г.В.Мухаметзянова), о формировании социокультурного потенциала современного специалиста (Л.А.Волович).

Методологическими основами данного исследования являются философские, психологические и педагогические труды, посвященные проблеме формирования личности, теории ценностей, вопросам формирования национальной культуры и ее интеграции в учебно-воспитательный процесс. Исследование базируется на следующих теориях: национально-ориентированного образования, опирающегося на принцип народности в педагогике (К. Д. Ушинский, К. Насыри), развития национальной системы образования (Г.В.Мухаметзянова), гуманистической теории воспитания ребенка (А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, а также трудах современных ученых Л.А.Воловича, Г.В.Мухаметзяновой, З.Г.Нигматова, Я.И.Ханбикова), на теорию целостного процесса формирования личности (М. А. Данилов, В. С. Ильин, А. А. Кирсанов, Н. М. Таланчук), интеграции национальной культуры и учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе (Ф.Ф.Харисова), социализации личности, понимаемой как ее включение в систему общественных отношений (И.С.Кон, В.Ш.Масленникова, П.Н.Осипов), творческого развития личности (В.И.Андреев), положении о культуре как источнике формирования содержания образования (И. Я. Лернер, М. И. Скаткин), культуры (Ю.В.Бромлей, Э.С.Маркарян), основы обучения и воспитания в профессиональной школе (С.Я.Батышев, Г.И.Ибрагимов, А.М.Новиков), психологии управления (Р.Х.Шакуров), идеи педагогической герменевтики (Л.С.Выготский), теории ценностей (Б.С.Алишев, Р.Х.Шакуров), саморазвития и самореализации учащихся (П. Н. Осипов), использования народной педагогики в педагогическом процессе (К.Х.Ахияров, Я.И. Ханбиков, Д.С.Ягафарова, Г.Ф. Хасанова, В.Г. Закирова).

Для решения поставленных в этой работе задач применялись следующие методы исследования:

- теоретический анализ педагогической, психологической, философской и методической литературы по исследуемой проблеме, педагогическое наблюдение; социологический мониторинг; педагогический эксперимент;

- изучение и анализ педагогического опыта работы преподавателей, а также самоанализ собственного опыта работы в должности заместителя директора по национальному образованию и воспитанию;

- абстрагирование, анализ, синтез в разработке концептуальной модели интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс.

Эмпирической базой исследования является передовой опыт преподавателей, мастеров, администрации Торгово-Технологического колледжа № 117 и филиала Казанского государственного университета (г. Набережные Челны).

На защиту выносятся:

1. Теоретико-прикладная модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы сервисной службы.

2. Совокупность педагогических условий, обеспечивающих интеграцию национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы и их адапционность к ССУЗ сервисной службы.

3. Методика отбора национальных культурных ценностей для интеграции их в содержание образования.

Исследование осуществлялось в три этапа:

На первом этапе (1996 год) был проведен анализ проработанности в науке и практике проблемы исследования. Раскрыта сущность и определено содержание исследования, разработаны его теоретические основы. Определена методика и программа педагогического эксперимента. Проведен пробный эксперимент.

На втором этапе (конец 1996–2000 годы) проводилась экспериментальная проверка эффективности интеграции ценностей национальных культур в учебно-воспитательный процесс на базе торгово-технологического колледжа, изучалось влияние и взаимодействие социокультурных пространств города (в том числе, Набережночелнинского филиала КГУ, школ и предприятий торговли и общественного питания).

На третьем этапе (конец 2001–2002 годы) были обобщены результаты эксперимента, выполнена корректировка концептуальной модели, сформулированы выводы и разработаны рекомендации для работников системы профессионального образования и руководителей сервисной службы.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключается в том, что

- обоснована, предложена и апробирована теоретико-прикладная модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс средней профессиональной школы, повышающая качество профессиональной подготовки и личностного потенциала будущего специалиста сервисной службы;

- уточнены и обогащены понятия «национальные культурные ценности» и «этнокультурный потенциал» личности. Национальные культурные ценности мы понимаем как социокультурные ценности,

созданные, сохраненные, реализуемые и воспроизводимые в процессе жизнедеятельности этнической общности. Этнокультурным потенциалом личности мы называем способность личности к восприятию, освоению, осмыслению, передаче, сохранению и обогащению национальных культурных ценностей как родного, так и других народов, умению использовать эти ценности в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности;

- выявлено продуктивное взаимовлияние социокультурных пространств учебного заведения и города на процесс формирования этнокультурного потенциала личности специалиста сервисной службы.

Практическая значимость исследования состоит в научно-методическом обеспечении учебно-воспитательного процесса рекомендованной методикой отбора ценностей национальных культур для интеграции их в содержание образования; в разработанном курсе «Национальные культуры: сервисный аспект», позволяющем использовать национальные ценности различных народов для формирования как профессиональных, так и личностных качеств, знаний, навыков и умений. Теоретические и экспериментальные результаты могут стать основой серии методических рекомендаций для преподавателей, руководителей ССУЗов и предприятий сервисной службы.

Для всех типов современной сервисной службы выводы о необходимости повышения этнокультурного потенциала личности помогут сориентироваться на специалиста, способного работать эффективно в изменяющихся социальных условиях. В свою очередь, это, возможно, позволит избежать существенных затрат на переподготовку и переучивание специалиста, а также будет способствовать формированию здорового микроклимата в трудовом коллективе.

Непосредственно для отдельного учащегося возможность развития его этнокультурного потенциала делает более привлекательным процесс учебы, позволит лучше подготовиться к профессиональной деятельности в условиях поликультурной среды.

Апробация исследования и внедрение его в практику осуществлялось в ходе многолетней деятельности диссертанта, а также путем выступлений на 2 международных, 4 всероссийских, 2 республиканских, 1 межрегиональной научно-практических конференциях, городских и республиканских круглых столах по проблемам использования национальных культурных ценностей в учебно-воспитательном процессе, 3 статьях, посвященных вопросам формирования личности и проблемам национального образования в новых социально-экономических условиях.

Выводы и результаты исследования внедрены в практику деятельности Торгово-технологического колледжа г. Набережные Челны.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы из 189 источника (на русском, татарском, английском языках), 16 приложений.

Во **Введении** обосновывается актуальность темы, определяется проблема, объект, предмет исследования, формулируются гипотеза и положения, выносимые на защиту, раскрываются научная новизна, практическая значимость исследования.

В первой главе **“Формирование личности специалиста сервисной службы с использованием ценностей национальных культур как педагогическая проблема”** рассматриваются проблемы формирования личности, осуществляется выход на национальные культурные ценности как фактор формирования личности, описывается опыт и подходы к процессу интеграции национальных культурных ценностей в содержание образования учебных заведений, в том числе профессиональных, страны и ближнего зарубежья, формулируется логика подготовки специалиста сервисной службы и требования к формированию этнокультурного потенциала его личности, предлагаются теоретико-прикладная модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессионального учебного заведения и методика отбора национальных культурных ценностей для содержания образования, формулируются педагогические условия, необходимые для реализации модели.

Во второй главе **«Опытно-экспериментальная проверка модели интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы (на примере торгово-технологического колледжа)»** описываются опытно-экспериментальная работа по реализации модели интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы, педагогические технологии интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс.

В **заключении** подведены итоги исследования, сформулированы основные выводы, предложены методические рекомендации, определяются направления дальнейшей разработки проблемы.

В **приложениях** представлены программа факультативного курса **«Национальные культуры: сервисный аспект»**, другие рабочие исследовательские и методические материалы.

Основное содержание диссертации

Ориентация на технократический подход в образовании, социально-политические изменения в стране поставили на повестку дня вопросы формирования, развития, становления, воспитания личности семьянина, гражданина, специалиста. Обычно личность рассматривается в контексте обсуждения вопросов культуры и ценностей, ассоциируемых с ней, а масштаб личности определяется степенью освоения человеком ценностей культуры, в числе первых – ценностей, накопленных народами в многовековой истории – бытовых, ремесленных (профессиональных), фольклорных, конфессиональных и других.

В педагогике в разные времена обращалось внимание на важность приобщения молодежи к ценностям, созданным народами (И.Г.Песталоцци, Я.А.Коменский, К.Насыри и др.). Большой вклад в решение проблемы воспитания личности в духе уважения национального достоинства культур, особенностей исторического, психологического развития представителей различных народов внесли В.Г.Белинский, А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский. Со времен К.Ушинского идея народности в образовании постоянно являлась одной из главных идей российского просвещения. Ее верными последователями были С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. Преимущественное декларирование интереса педагогики к народному опыту, национальным особенностям, традициям, обычаям, наблюдавшееся в последние годы советского периода, в настоящее время изменено на особую востребованность народной педагогики, национальных традиций и обычаев. И это характерно для многих стран мира. Несмотря на процессы глобализации, в учебных заведениях стран Западной Европы, Америки, Японии содержание образования предусматривает такие направления педагогической деятельности, как воспитание уважения и интереса к культурам народов мира, достижение понимания общемирового и специфического в этих культурах.

Современный культурологический подход в российском профессиональном образовании (Л.А.Волович, В.Ш.Масленникова, Г.В.Мухаметзянова и др.) ориентирует нас на то, чтобы основой образования и воспитания будущего специалиста стали национальные традиции, национальная культура, сопряжение педагогических технологий со средствами народной педагогики, ценностями культур народов многонациональной страны.

Проблема культурных ценностей почти не получила методологического развития и более всего она рассматривается в аспекте их функционирования. В Законе Российской Федерации "Основы законодательства о культуре" дается следующее определение культурных ценностей - "это нравственно-эстетические идеалы, нормы, образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты"³. Ю.В. Китов, И.В. Малыгина, Л.Н. Столович, Ю.А. Стрельцов и др. рассматривают степень освоения культурных ценностей как критерий сформированности личности, его духовной культуры.

Интегративный смысл культуры отражает вся иерархия социокультурных ценностей. В ИСПО РАО их определяют как продукты

³ Основы законодательства о культуре- М., Мин-во культуры РФ, 1992.-С.3.

материальной и духовной деятельности отдельного человека, группы людей, человеческой общности (социальной, национальной, территориальной), в которых реализованы культуротворческие представления, идеалы, выражены следы социально-исторических условий их возникновения, существования и подтверждена востребованность в них как в средстве формирования культуры личности и общества, их духовного и социального творческого потенциала. В систему социокультурных ценностей в числе основополагающих входят **национальные культурные ценности**, которые мы определяем как социокультурные ценности, созданные, сохраненные, реализуемые и воспроизводимые в процессе жизнедеятельности этнической общности.

В результате интегративного влияния на личность всего социокультурного пространства - семьи, учебного заведения, «улицы» и других составляющих - формируется социокультурный потенциал личности и, как его составляющая – этнокультурный потенциал (см. рис.1).

Этнокультурным потенциалом личности мы называем способность личности к восприятию, освоению, осмыслению, передаче, сохранению и обогащению культурных ценностей как родного, так и других народов, умению использовать эти ценности в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности.

По нашему мнению, формирование этнокультурного потенциала, его развитие важно осуществлять не только на ранних этапах формирования личности, но и в период профессионального становления будущего специалиста - путем интегрирования этих ценностей в личный опыт человека через обновление содержания общего и профессионального образования, использования новых методик построения воспитательной работы и т.д. И это не только демонстрация связей элементов различных культур, элементов одной национальной культуры, но и их содержательное сравнение, сопоставление, установление сходства и различия, общих гуманистических истоков в доступной для учащихся форме через аудиторные и внеаудиторные виды деятельности.

Вопросы интеграции национальных культурных ценностей в систему образования различных областей, республик (Татарстан, Башкортостан, Саха (Якутия), Адыгея, Казахстан и др.) на протяжении последних десяти лет освещаются в различных педагогических изданиях, за эти годы появились социально-педагогические комплексы, базирующиеся на народных традициях (например, Гжель). Такой положительный опыт указывает путь естественного формирования личности специалиста как ресурса социального, технико-технологического, духовного процесса развития региона и страны. При этом важно учитывать:



Рис.1. Социокультурное пространство формирования личности

- целевую установку выпускника на предстоящую работу в определенной структуре народного хозяйства,

- меру сочетания социокультурных ценностей, сложившихся в условиях исторического, профессионального, социального, этнодинастийного развития на уровне семьи, трудовых коллективов, учебных заведений, города,

- вклад данного региона в историю, производственный потенциал, социально-национальный статус республики и страны,

- сочетание жизненного опыта людей на личностно-социальном и профессиональном уровне,

- наличие системы социокультурных (в том числе, национальных культурных) ценностей, механизмов их передачи, освоения, сохранения и развития, методологии их изучения и интеграции в учебно-воспитательный процесс,

- уровень готовности инженерно-педагогического коллектива и учащихся профессиональной школы освоить и реализовать национально-региональный компонент Государственного стандарта.

В соответствие с этой логикой и с учетом основных факторов социокультурного пространства разработана теоретико-прикладная модель интеграции национальных культурных ценностей (см. рис.2), представляющая собой структурированный и целостно-ориентированный способ построения педагогического процесса профессиональной школы сервисной службы, направленного на формирование личности будущего специалиста, формирование и развитие его этнокультурного потенциала.

Этнокультурный потенциал личности специалиста сервисной службы для нас тесно связан с его духовностью, интеллектуальностью, социокультурностью и профессионализмом, поэтому интеграция национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы, по нашему мнению, должна идти в следующих направлениях:

- историко-культурном,
- этнографическом (образцы материальной, социальной, духовной культуры нации),
- философско-мировоззренческом,
- художественном (литературном, музыкальном, театральном, хореографическом, общеэстетическом, изобразительном, художественных промыслах, ремеслах и др.),
- этноэкологическом,
- национальных традиций физической культуры,
- родовых и семейных традиций,
- трудовых профессиональных традиций.



Рис 2. Теоретико-прикладная модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс средней профессиональной школы сервисной службы

Освоение данных направлений должно осуществляться через изучение языков, фольклора, декоративно-прикладного искусства, национальной музыки, литературы, поэзии, видов спорта, обычаев, народной философии, мировоззрения, через практическое освоение промыслов и ремесел. В нашем исследовании данное методологическое положение конкретизируется через четыре уровня разработки проблемы:

- уровень получения информации,
- уровень эмпирических исследований,
- уровень технологической разработки проблемы,
- уровень прямой и обратной связи, мониторинга.

Поскольку любая национальная культура содержательна, многогранна, то для преподавателя важны ориентиры отбора информации для ее интеграции в содержание образования. Важно, чтобы они согласовывались с целями и задачами исследования. В нашем случае считаем важными историческую достоверность, эмоционально-ценностное содержание факта, события, продукта материальной или духовной деятельности, их актуальность в современной жизни, а также связь с личным жизненным опытом учащихся или преподавателя, значимость в культуре народа, учет специфики учебных предметов и производственного обучения.

Ориентируясь именно таким образом, оставаясь в русле подготовки будущего специалиста сервисной службы, нами были разработаны этнокультурные интеграторы, вошедшие в следующие блоки:

- Языково-литературоведческий (в учебных курсах «Русский язык и литература», «Татарский язык и литература», факультативе «Татарский язык для менеджеров», в иностранных языках - английском и немецком),
- Культурологический (в факультативах «Эстетика», «Мировая художественная культура», «Национальная культура: сервисный аспект», «Умение вести дом», «Национальная кухня народов мира», «Рисование для кондитеров», «Грация», «Физическая культура»),
- Историко-мировоззренческий (в учебных курсах «История России», «История Татарстана», «Обществознание», «Психология», факультативе «Познай себя»),
- Профессиональный (в спецдисциплинах, профессиональной подготовке, практической деятельности, внеурочной профессиональной деятельности),
- Творческий (этнокультурный компонент воспитательной работы в колледже).

Факультативный блочно-модульный курс «Национальные культуры: сервисный аспект» является интегративным курсом и позволяет реализовать этнокультурный потенциал каждого учащегося через создание творческих работ, рефератов, муляжей и других проектов, через участие в

подготовке учебных занятий и активизацию творчества учащихся во внеурочной воспитательной работе.

В учебно-воспитательном процессе для реализации нашей модели были использованы следующие педагогические технологии:

1) для формирования знаний – лекционно-семинарские занятия по общеобразовательным и спецдисциплинам с включением этнокомпонента содержания образования (упоминание, иллюстрация, демонстрация в ходе урока, темы, раздела), концентрированное обучение с включением как теоретических, так и практических занятий;

2) для подготовки профессионала со знанием национальных культурных ценностей – формирования системы профессиональных практических умений - моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе, контекстное обучение, погружение в профессиональную деятельность, деловые игры – работа на учебно-производственных участках, во время проведения различных культурно-массовых мероприятий колледжа и города, совместно с представителями национально-культурных общин города (Восточный новый год, городские праздники «Доброе братство – лучшее богатство», День республики и другие), Дни национальной кухни, выездная торговля во время проведения Новогодних праздников и Рождества, Сабантуя, Навруза, Масленицы; праздника «Дуслык купере»; выставки-продажи изделий народных мастеров; создание новых технологических карт по национальным блюдам, «Осенняя фантазия» и др.

3) для подготовки специалиста, способного видеть проблемы, формулировать способы и средства для их решения – формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности - проблемное обучение, проблемные семинары, учебные дискуссии, поисковые лабораторные работы, научно-исследовательская работа, организационно-деятельностные игры - встречи со специалистами, представителями династий поваров, торговых работников, «Праздник династий», Дни рождения, «Детская кулинария в разных национальных культурах», создание новых рецептов, сувениров, проекты предприятий торговли и общественного питания с национальным колоритом, конкурс сценариев проведения праздников семьи – свадьба, имянаречение, смотрины, музыкально-поэтическое оформление национальных мероприятий, «Улица Центральная – торговая улица вчера и сегодня».

4) для формирования активности в процессе обучения, способной строить и корректировать свою учебно-познавательную и профессиональную деятельность – развитие активности личности в учебном процессе - установление соотношения между аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работой, между обязательными и факультативными курсами – участие в занятиях факультативов «Умение вести дом», «Познай себя», «Национальная культура: сервисный аспект»,

«Мировая художественная культура», индивидуализация обучения, научно-исследовательская работа, использование аудиовизуальных средств – видео- и кинопросмотры спектаклей, концертов, фильмов.

5) в воспитательной работе - дискуссии, конференции, диспуты, телевизионные технологии типа шоу-программ и познавательных игр, национальные традиции народов республики, коллективные творческие работы - «Жомга», «Звездный час», Сабантуй, Нардуган, Навруз, День республики, «Моя родословная», «Наша республика – Татарстан», «Улицы нашего города», Праздник национальных культур «Дуслык купере», Недели русской и татарской культуры; встречи с наиболее яркими представителями культурной элиты – писателями, певцами, поэтами, журналистами и др.

Практическая деятельность диссертанта в должности заместителя директора по национальному образованию и воспитанию показала, что при формировании этнокультурного потенциала личности учащегося важны принципы непрерывности, системности и преемственности, поскольку мозаичность, эпизодичность снижают успех такой работы. Эти принципы были реализованы посредством:

- ознакомления учащихся с культурой, традициями разных народов через литературные, фольклорные, бытовые (кухня, одежда, оформление жилья), декоративно-прикладные “образцы”;
- изучения культур национальных общин через общение с наиболее яркими представителями различных народов, несущими в себе потенциал этнической культуры;
- реализации разноплановых мероприятий от внеаудиторных по предмету до спортивно-досуговых;
- использования различных методов и форм деятельности для приобщения учащихся в разном качестве (от зрителей до организаторов и участников) к разнообразным видам деятельности и творчества;
- открытия этнографического уголка, сбора материала для музея;
- установления связей с культурно-просветительскими учреждениями города, региона и республики;
- оформления учебного заведения.

Анализ проводимых мероприятий показал, что

- наиболее эффективными являются те из них, которые объединяются циклом, направлением, общей тематикой. В числе таких - Неделя татарской культуры, Неделя русской культуры, Праздник национальных культур «Дуслык купере», Дни национальной кухни разных народов, фольклорные праздники, олимпиады по знанию татарского и русского языков, культуры, выставки кружков декоративно-прикладного искусства, встречи с мастерами - профессионалами, посещение театра, концертов и др.;

- необходимо проводить такие мероприятия, которые способны в определенной степени нейтрализовать влияние на студентов негативных и опасных явлений сегодняшней жизни. Для этого находить новые формы, методы в учебной, производственной и воспитательной деятельности;

- по аналогии с идеей И. Бродского, высказанной им в Нобелевской лекции о подвижках в области культуры, в нашем случае, необходимо предоставление избыточных по отношению к запросу возможностей реализации национальной самобытности и создания атмосферы естественности их проявлений;

- важно повышать мотивацию учащихся на участие в подготовке и проведении мероприятий с этнокультурным колоритом.

Постоянная обратная связь и изучение социокультурного пространства города убедило нас в актуальности исследования и результативности проводимого эксперимента.

По результатам опросов среди школьников, покупателей и посетителей предприятий общественного питания почти 50 % респондентов признались, что равнодушны к культуре других народов и только около 10 % - равнодушны к своей. На вопрос «Как часто вы сталкиваетесь в быту с элементами национальной культуры» - 23% респондентов ответили «постоянно», 56% - «часто» и только 12 % - «редко». В то же время, среди любимых блюд почти 100% назвали хотя бы одно национальное, 73% отметили интерес к народному искусству. Идентифицируют себя со своей национальностью все 100% при мононациональном браке. Большинство опрошенных - 83% респондентов (независимо от этнической принадлежности) заявили о необходимости знаний в области национальных культур (государственных языков, профессиональных и бытовых народных традиций, национальных праздников и обычаев) для работников службы сервиса (в частности, торговли и общественного питания).

Анкетирование среди родителей учащихся колледжа (1996, 1998 года) показало, что уверены в необходимости этнокультурных знаний для успешности своих детей в будущей карьере – 49 %, в общественной жизни – 67%, в личной жизни – 91%.

За годы эксперимента наблюдалась положительная динамика в участии учащихся колледжа во внеурочных воспитательных мероприятиях по плану национального образования колледжа. Количество учащихся, посетивших выставки местных музеев, театральные постановки увеличилось в два раза, что, безусловно, говорит о большой работе преподавательского состава по повышению мотивации учащихся на участие в подобных мероприятиях. Это результат постоянного повышения квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения на курсах в Институте непрерывного педагогического образования г.Набережные Челны, а также на специализированных семинарах.

Для нас важен тот факт, что количественный состав участников, организаторов и зрителей Недели татарской культуры увеличился на 40,3 %; праздника «Дуслык купере»- «Мост дружбы» - с 24,1 % до 41,5 %; Дней национальной кухни – с 31 % до 43 %, то есть – в среднем почти в 3,5 раза количество учащихся, занятых в подготовке, проведении мероприятий. Увеличился средний уровень освоения национальных культурных ценностей с 46,1% до 66,2% в торговых группах и от 37% до 47,8% в технологических группах, что свидетельствует о положительной динамике уровня освоения национальных культурных ценностей, росте этнокультурного потенциала учащихся.

Исследование, проведенное среди студентов филиала Казанского государственного университета в 2000-2001 г.г. показало, что около 74 % студентов убеждены в важности знаний основ национальных культур в личной и общественной жизни. Из них, положительный ответ на этот вопрос дали 86 % выпускников торгово-технологического колледжа и только около 63 %, не обучавшихся в колледже.

Об эффективности реализации модели свидетельствует высокая оценка подготовки учащихся колледжа, высокий процент трудоустройства выпускников на предприятиях торговли и общественного питания города и региона, количественный и качественный уровень выступления учащихся колледжа в общегородских и республиканских олимпиадах по русскому и татарскому языку, профессиональных конкурсах, различных конкурсах и фестивалях.

Проведенное исследование показало, что успешность интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс средней профессиональной школы сервисной службы предусматривает:

- нормативно-правовое обеспечение, регламентирующее учебно-воспитательную деятельность в условиях регионализации образования,
- проектирование содержания образования путем интеграции ценностей национальных культур в общую и профессиональную подготовку,
- создание в учебном заведении позитивного социокультурного пространства, направленного на формирование и развитие этнокультурного компонента личности учащегося,
- высокий уровень квалификации и этнокультурного потенциала личности педагога,
- готовность педагогического коллектива и руководства учебного заведения к инновациям как по квалификации, так и по организации управления.

Можно утверждать, что поставленные в исследовании задачи решены, его цель достигнута, положения, выносимые на защиту, доказаны. Создание педагогических условий реализации модели интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс

профессиональной школы является эффективным средством формирования этнокультурного потенциала личности будущего специалиста сервисной службы. Достоверность результатов исследования обеспечивалась совокупностью использованных методов, соответствующих предмету, цели и задачам исследования; целенаправленным анализом педагогической практики; результатами опытно-экспериментальной работы.

Результаты исследования позволяют обратить внимание руководителей и работников профессиональных учебных заведений, предприятий сервисной службы, на необходимость:

- обращения особого внимания при профориентационной работе со школьниками и при взаимодействии с городским социокультурным пространством на поддержку и развитие этнокультурного потенциала личности будущего специалиста сервисной службы города и региона;

- изучения потребности города и региона в таких специалистах для обеспечения безусловной их востребованности;

- корректировки содержания общего и профессионального образования в учебном заведении и при дальнейшем повышении квалификации с учетом национальных культурных ценностей народов, проживающих в данном регионе;

- содействия постоянному повышению этнокультурного потенциала как педагогов, так и обучающихся.

Модель интеграции национальных культурных ценностей в учебно-воспитательный процесс профессиональной школы может рассматриваться как составляющая разработанной модели формирования конкурентоспособного специалиста сервисной службы; она может быть воспроизводима и в других учебных заведениях при реализации научно-обоснованных педагогических условий.

**Основные положения и результаты исследования отражены
в следующих публикациях автора:**

1. Габдуллина Л.Б. Опыт и проблемы внедрения национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс колледжа. Инновации в профессиональном образовании: теория и практика: Материалы научно-практической конференции.- Казань, 1997. – С.66.
2. Габдуллина Л.Б. Ориентир – на национальные культурные ценности // Профессиональное образование: Казанский педагогический журнал. - 1998. № 2. – С.69-71.
3. Габдуллина Л.Б. Включение ценностей национальных культур в учебно-воспитательный процесс средней профессиональной школы. Гуманистическая парадигма профессионального образования: реалии и перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции.-Казань, 1998. – С.73.
4. Габдуллина Л.Б. Необходимые условия социально-профессионального становления молодежи и роль национального образования в социализации студентов торгово-технологического колледжа. Социально-профессиональное становление молодежи: Материалы Международной научно-практической конференции.- Казань, 1999. – С. 18.
5. Габдуллина Л.Б. Двуязычие как фактор формирования конкурентоспособного специалиста. Формирование конкурентоспособного специалиста в новых типах учебных заведений профессионального образования: опыт, проблемы, пути решения: Материалы Республиканской научно-практической конференции.- Набережные Челны, 1999.- С.27.
6. Габдуллина Л.Б. Включение ценностей национальных культур в воспитательную работу ССУЗа. Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции.- Казань, 2000. – С.36.
7. Габдуллина Л.Б. Этнокультурный фактор улучшения межличностных коммуникаций. Этнокультурный фактор совершенствования системы образования республики Татарстан: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции.- Казань, 2000.- С. 117.
8. Габдуллина Л.Б. Обращение к национальным культурным ценностям в воспитании молодого поколения. Социальная психология в периоды кризиса общества: Материалы Всероссийской научной конференции. - Набережные Челны, 2000. - С.40.
9. Габдуллина Л.Б. Основа духовности личности – в ее национальных корнях. Этнопедагогические традиции формирования культуры межнациональных отношений: Материалы VII Международной научно-практической конференции.- Казань, 2000. – С. 86.
10. Габдуллина Л.Б. Формирование личности специалиста – задача современного образования // Ученые записки Казанского государственного

университета (Набережночелнинский филиал) выпуск 2,ч.2.: Набережные Челны, Камский издательский дом, 2000.- С. 14-16.

11. Габдуллина Л.Б. Воплощенная идея // Студенчество. Диалоги о воспитании.- М.,2002.-№ 2-3 – С.42-46.

12. Габдуллина Л.Б. Национальные культурные ценности в образовательной системе многонационального города. Совершенствование организационно-экономического механизма управления общеобразовательным комплексом: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Набережные Челны, 2002.- С.160.

